

I. TALLER. PRIMER MÓDULO. PERIODISMO CLÁSICO
20 DE JUNIO DE 2019

ctxt
CONTEXTO Y ACCIÓN

VANESA JIMÉNEZ
@VJIMENEZ
JIMENEZ@CTXT.ES

EL PERIODISMO COMO SERVICIO PÚBLICO

CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

Capítulo segundo. Derechos y libertades

Sección 1.ª De los derechos fundamentales y de las libertades públicas

Artículo 20

1. Se reconocen y protegen los derechos:

- a) A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción.
- b) A la producción y creación literaria, artística, científica y técnica.
- c) A la libertad de cátedra.
- d) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión. La ley regulará el derecho a la cláusula de conciencia y al secreto profesional en el ejercicio de estas libertades.

EL PERIODISMO COMO SERVICIO PÚBLICO

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS

Adoptada y proclamada por la Resolución de la Asamblea General. 10 de diciembre de 1948

Artículo 19

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

EL PERIODISMO COMO SERVICIO PÚBLICO

“Uno no puede ponerse del lado de quienes hacen la historia, sino al servicio de quienes la padecen”. “La objetividad no es neutralidad”. “Hay épocas en las que la indiferencia es criminal”.

“Hay diversas maneras de hacer fortuna en el periodismo. Huelga decir que nosotros entramos pobres en este diario y salimos también pobres. Nuestra sola riqueza residió siempre en el respeto que tenemos por nuestros lectores”.

(Despedida en el periódico ‘Combat’, 3 de junio de 1947)

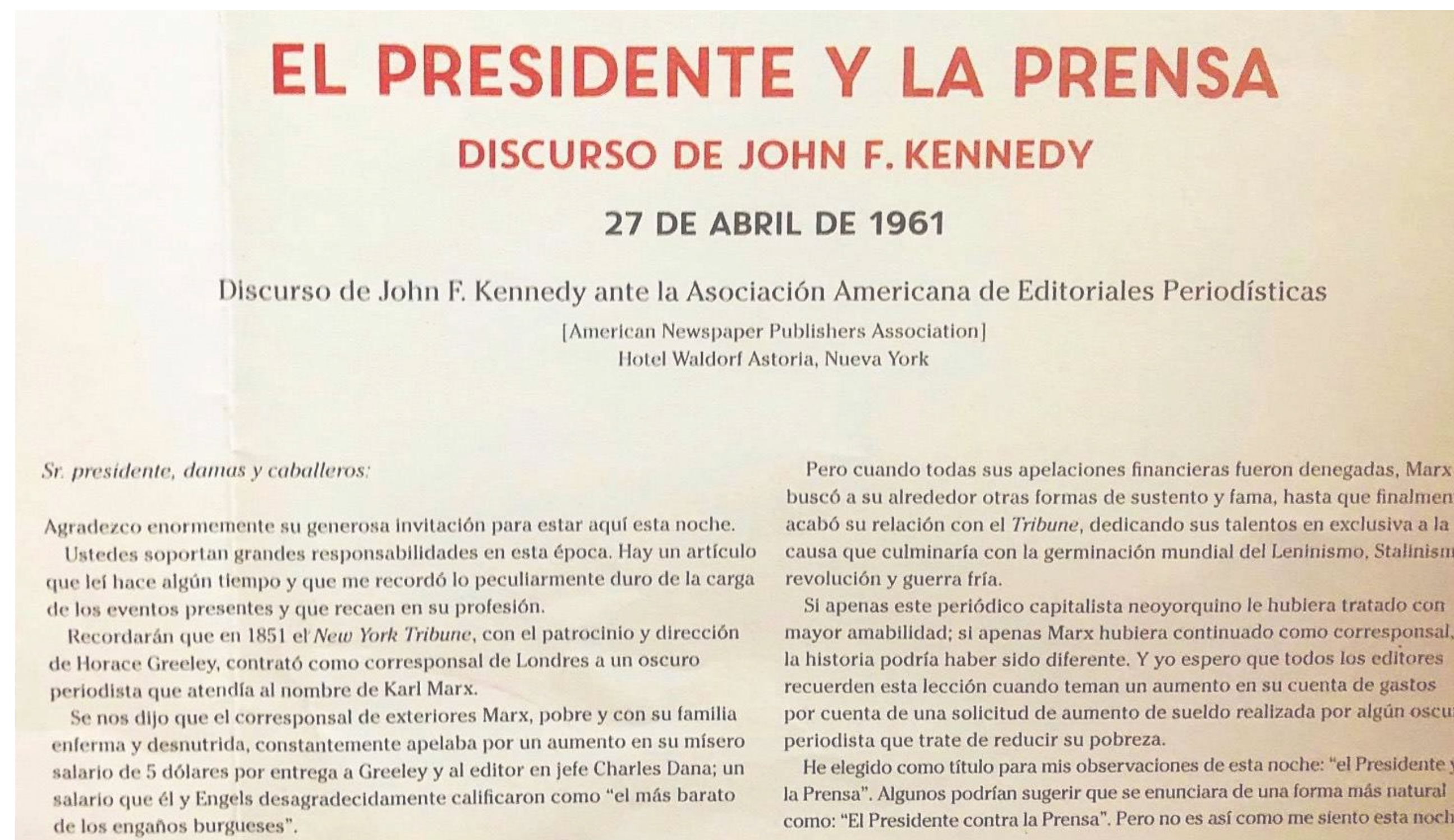
Albert Camus

EL PERIODISMO COMO SERVICIO PÚBLICO



EL PERIODISMO COMO SERVICIO PÚBLICO

“El presidente y la prensa”. Discurso pronunciado por John F. Kennedy ante la American Newspaper Publisher Association. (27 de Abril de 1961)



EL PERIODISMO COMO SERVICIO PÚBLICO

“El presidente y la prensa”. Discurso pronunciado por John F. Kennedy ante la American Newspaper Publisher Association. (27 de Abril de 1961)



EL PERIODISMO COMO OFICIO

“Esta una profesión muy exigente. Todas lo son, pero la nuestra de manera particular. El motivo es que nosotros convivimos con ella veinticuatro horas al día. No podemos cerrar nuestra oficina a las cuatro de la tarde y ocuparnos de otras actividades. Éste es un trabajo que ocupa toda nuestra vida, no hay otro modo de ejercitarlo. O, al menos, de hacerlo de un modo perfecto”.

**‘Los cínicos no sirven para este oficio. Sobre el buen periodismo’
Ryszard Kapuscinski**

DEBERES DEL PERIODISTA

Resolución 1.003 sobre Ética del Periodismo aprobada por Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa en julio de 1993.

1. El periodista tiene el deber de obtener la información que publica por medios legales y éticos.
2. El deber de informar de manera veraz.
3. El deber de rectificar aquellas informaciones que sean falsas o erróneas.
4. El periodista tiene la obligación de ser totalmente independiente a la hora de informar.
5. El periodista no debe tener ningún tipo de relación, que responda a intereses privados, con las autoridades públicas y las altas esferas económicas.
6. El periodista debe contar con una formación adecuada para ejercer su profesión.
7. El periodista debe respetar el derecho a la vida privada, la presunción de inocencia y los derechos de los menores de edad.
8. El periodista la obligación de no promover la guerra, defender la democracia, la dignidad humana y la igualdad entre personas.
9. El periodista deberá también informar sobre todos los asuntos relacionados con la "cosa pública", por el bien de los ciudadanos.

DERECHOS DEL PERIODISTA

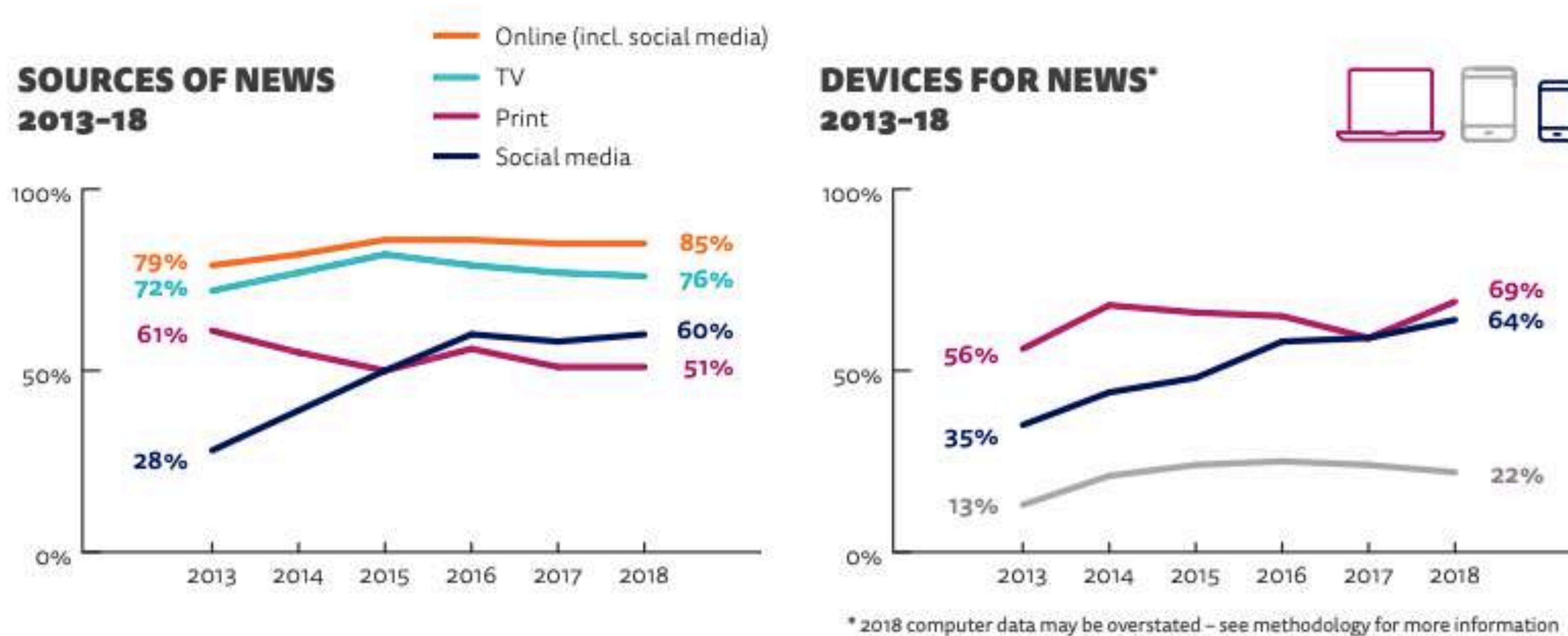
Resolución 1.003 sobre Ética del Periodismo aprobada por Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa en julio de 1993.

1. El periodista tiene derecho a la libertad de expresión.
2. La libertad de informar sin tener que someterse a ningún tipo de presión interna.
3. Tiene derecho a someterse a la cláusula de conciencia.
4. Además, los periodistas tienen derecho a un salario digno, condiciones de trabajo adecuadas y el derecho a acceder a los recursos y medios necesarios para ejercer su profesión.

CÓDIGO ÉTICO CTXT

- 1. Los periodistas tienen prohibidos los refritos de agencias y el corta y pega. Todo lo que publica CTXT es original y está escrito sobre el terreno.**
- 2. Los periodistas tienen prohibido aceptar regalos o prebendas.**
- 3. Los periodistas tienen prohibido relacionarse con anunciantes o patrocinadores.**
- 4. CTXT solo acepta patrocinadores y anunciantes transparentes y sobrios, que no interfieran en la línea editorial.**
- 5. CTXT tiene vetado el contenido patrocinado de índole comercial.**
- 6. CTXT tiene prohibida la publicidad oculta.**

EVOLUCIÓN DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN









Informe anual del Reuters Institute de la Universidad de Oxford: 75.000 consumidores de información de 24 países europeos

SOCIAL MEDIA. ESPAÑA 2018



TOP SOCIAL MEDIA AND MESSAGING

Rank	Brand	For news	All
 1	Facebook	48% (+1)	75%
 2	WhatsApp	36% (+4)	82%
 3	YouTube	26% (+2)	74%
 4	Twitter	22% (+4)	39%
 5	Instagram	8% (+2)	35%
 6	Google Plus	5% (-)	13%

Informe anual del Reuters Institute de la Universidad de Oxford: 75.000 consumidores de información de 24 países europeos

VALORACIÓN DE LOS MEDIOS EN ESPAÑA



Nivel de credibilidad 0-10. Informe anual del Reuters Institute de la Universidad de Oxford

¿CÓMO HEMOS LLEGADO A ESTA CRISIS DE CREDIBILIDAD?

CRISIS DE CREDIBILIDAD

- **Crisis estructural: la tecnología obliga a cambiar el negocio.**
- **Crisis económica/conyuntural: menos periodistas=menos información.**
- **La propiedad de los medios cambia de manos: más bancos, menos editores.**
- **Internet cambia el modelo periodístico. Publicidad a bulto.**
- **Los nuevos profesionales no tienen redacciones en las que formarse. Los EREs han obligado a la jubilación a muchos maestros.**
- **Periodismo cloaca.**

SI ES INFAME NO ES PERIODISMO

- Fake news fue todo lo que rodeó a la invasión de Irak.
- Fake news fue el 11M en España. Las mentiras de un Gobierno. La teoría de la conspiración jaleada por El Mundo de Pedro José Ramírez.
- Fake news fue y es Villarejo y la trama mediática urdida para acabar con Podemos.
- Fake news fue el titular de portada de ABC del 17 de junio de 2018 sobre el desembarco del Aquarius en Valencia: “España afronta una avalancha de inmigrantes por el efecto llamada”.

SI ES INFAME NO ES PERIODISMO

- Fake news son los programas de televisión en los que se utiliza un feminicidio para defender la prisión permanente revisable.
- Fake news es negar que existe una violencia de género, una violencia machista.
- Fake news son todas y cada una de las entrevistas en las que se han blanqueado a líderes del partido de ultraderecha español. Sirven también las crónicas, los reportajes, los artículos de opinión... No, estos señores y estas señoras no son unos campechanos.

SI ES INFAME NO ES PERIODISMO

- Fake news son esos medios y esos periodistas que se jactan de valer más por lo que callan que por lo que publican.
- Fake news es llevar a portada las conclusiones de un informe porque la institución que lo hace te subvenciona alguna cosilla.
- Fake news son los periodistas que se prestan, se alquilan, se entregan... a cualquiera de los poderes.
- Fake news son los contenidos patrocinados que se publican con apariencia de información en los medios.

SI ES INFAME NO ES PERIODISMO

- Fake news son muchas de las métricas de audiencia de los medios en internet, de las que salen los ingresos publicitarios. No hay tantos millones de lectores.
- Fake news es la publicidad institucional que compra voluntades y titulares.

**Fake news es, en definitiva, apartar a nuestro oficio del origen:
ser un servicio público.**

**¿CÓMO HACER BUEN
PERIODISMO?**

**¿CÓMO SER BUEN
PERIODISTA?**

“Siempre digo que el buen periodismo consiste en dos cosas. Primero, hay que leer antes de escribir. Segundo, quítate de en medio para dejarle paso a la puta historia. No existen las historias sensacionales. La cosa es saber lo suficiente para que, al contarla, se vuelva sensacional”.

Seymour Hersh, reportero (CTXT, mayo 2019)

PLATAFORMAS, NARRATIVAS Y OFICIO

- **La esencia del periodismo no depende de la plataforma por la que se emita la información.**
- **Las narrativas propias de cada plataforma no son excusa para el mal periodismo.**
- **La independencia de un medio es una condición necesaria.**
- **La honestidad es una condición necesaria del buen periodista.**

LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS

INFORMATIVOS:

- Noticia
- Reportaje
- Entrevista

OPINIÓN:

- Editorial
- Tribuna
- Columna

INTERPRETACIÓN:

- Análisis
- Crónica

LA NOTICIA

“El poder del Gobierno para censurar a la prensa se abolió para que la prensa se mantuviera siempre libre para censurar al Gobierno. Se protegió a la prensa para que pudiera destapar los secretos del gobierno e informar al pueblo. Solo una prensa libre y sin restricciones puede sacar a la luz de manera eficaz los engaños del gobierno”.

The Weather
Today—Partly cloudy, warm, humid, high in the 90s, with a 50 per cent chance of rain decreasing to 40 per cent tonight. Friday—Partly sunny. Temperature range: Today, 70-90; Yesterday, 75-90. Details, Page 22.

The Washington Post
Times Herald

FINAL
144 Pages—8 Sections
Amusements C12 Financial H10
City Life D 1 Food D 1
Classified E 3 Obituaries B 6
Comics G 4 Panorama G 1
Crossword C10 Sports H 1
Editorials A22 Style C 1
Fed. Diary G 5 TV-Radio C12

94th Year No. 208 © 1971 The Washington Post Co. THURSDAY, JULY 1, 1971 Phone 223-6000 Circulation 225,428 14th Street, Washington, D.C. 20045 10c

Court Rules for Newspapers, 6-3

Decision Allows Printing of Stories On Vietnam Study

By John F. MacKenzie
Washington Post Staff Writer

The Supreme Court settled a historic confrontation between government and press by ruling yesterday that The Washington Post and The New York Times are free to publish their stories about the secret Pentagon report on how America went to war in Vietnam.

The decision, which rested on the Bill of Rights guarantee of a free press and the longstanding refusal of Congress to authorize court injunctions against newspapers, was by a 6-to-3 vote.

Deeply divided and venting their differences in nine separate opinions, the justices summed up their action by stating that the government had failed to meet its "heavy burden" of justifying prior restraints against the press in light of established First Amendment freedoms.

The court ordered the lifting "forthwith" of stays against both newspapers which have been in effect during most of the three weeks the battle has raged in the courts.

Chief Justice Warren E. Burger said the government had failed to meet its "heavy burden" of justifying prior restraints against the press in light of established First Amendment freedoms.

The court ordered the lifting "forthwith" of stays against both newspapers which have been in effect during most of the three weeks the battle has raged in the courts.

Chief Justice Warren E. Burger said the government had failed to meet its "heavy burden" of justifying prior restraints against the press in light of established First Amendment freedoms.

Vote at 18 Ratified Into Law

Move by Ohio Enacts 26th Amendment

By Noel Espinola
Washington Post Staff Writer

The 26th amendment to the Constitution, giving those 18 to 21 years old the right to vote in all elections, became law last night as Ohio was the 38th state to ratify it.

The amendment potentially adds an estimated 11 million persons to state and local voter rolls for the 1972 elections. Eighteen-year-olds already had the vote in federal elections, under a 1970 amendment to the Voting Rights Act.

Both Democrats and Republicans expect the new voters to have a substantial impact on races across the nation. President Nixon last

War File Articles Resumed

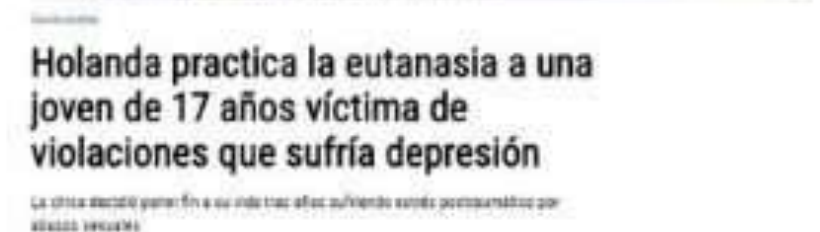
By Sanford J. Ungar and George Lardner Jr.
Washington Post Staff Writers

Newspapers throughout the nation, expressing satisfaction over the Supreme Court decision, rushed into print last night with articles based on the once-secret Pentagon papers on Vietnam.

In its own reaction to the court ruling, the Pentagon told Congress at 3 p.m. that it would have enough copies of

LA NOTICIA

La última versión de la noticia en El País va acompañada de una fe de erratas: "En una versión anterior de este artículo se señalaba que Noa Pothoven había recibido ayuda médica para acabar con su vida. No hay confirmación de que se le practicara la eutanasia a la joven".



EL REPORTAJE

TEXTOS RECOMENDADOS:

Algeciras da su último ole a Paco de Lucía (ELPAÍS, MARZO 2014)

Fuego, mentiras y plantaciones de eucalipto (CTXT, OCTUBRE 2017)

Las liberadas hijas de Guadarrama (CTXT, ABRIL 2015)

Café azucarado y una sola mesa (CTXT, ENERO 2019)

El último bastión proletario (CTXT, OCTUBRE 2018)

Yo de aquí no me muevo (CTXT, OCTUBRE 2017)

El filtro burbuja: ¿‘Un mundo feliz’? (CTXT, JULIO 2017)

Periodistas mexicanos frente al narco (CTXT, AGOSTO 2017)

La California de Steinbeck existe todavía (CTXT, ENERO 2017)

Ciudadanos: anatomía de un teatro de sombras (CTXT, FEBRERO 2018)

LA ENTREVISTA **TEXTOS RECOMENDADOS:**

'The more sensitive you are, the more certain you are to be brutalised' (THE GUARDIAN.
Extracto de la entrevista publicada en THE NEW YORKER.

"La campaña de infamias y acoso va a ir a más" (CTXT, ENERO 2015)

"El buen periodismo consiste en leer antes de escribir y en quitarse de en medio para dejar paso a la puta historia" (CTXT, JUNIO 2019)

"La izquierda siempre ha sido importante y ahora lo es más que nunca" (CTXT, ABRIL 2019)

"Necesitamos una definición totalmente diferente del concepto de clase trabajadora" (CTXT, ABRIL 2019)

"Los periodistas no hemos sido capaces de impedir que los medios trafiquen con la información" (CTXT, ABRIL 2018)

"La desigualdad propició la Primera Guerra Mundial; podría volver a suceder" (CTXT, SEPTIEMBRE 2016)

EL EDITORIAL

Un día trágico para la 'regeneración'



Mesa de negociaciones
LA BOCA DEL LOGO

15 DE JUNIO DE 2019

CTXT se financia en un 40% con aportaciones de sus suscriptoras y suscriptores. Esas contribuciones nos permiten no depender de la publicidad, y blindar nuestra independencia. Y así, la gente que no puede pagar puede leer la revista en abierto. Si puedes permitirte aportar 50 euros anuales, pincha en agora.ctxt.es. Gracias.

Hace cuatro años, la gente salió a las calles a celebrar la llegada del cambio en muchas ciudades. Fue una jornada histórica, porque distintas plataformas alejadas de los partidos tradicionales lograron tomar el poder municipal en Madrid, Barcelona, Zaragoza, Valencia, Palma, A Coruña, Santiago, Cádiz y Ferrol. Hoy, en cambio, ha sido un día de celebración para los poderes fácticos y las grandes

CTXT.
ORGULLOSOS
DE LLEGAR
TARDE A LAS
ÚLTIMAS
NOTICIAS.

¿Quieres suscribirte por solo 6 euros al mes? [Pincha aquí](#)

El PP, un partido indigno para la democracia



Luis Bárcenas sale de la cárcel del Soto del Real acompañado de su hijo Guillermo.
PEDRO ARMESTRE

2 DE FEBRERO DE 2015

A estas alturas, los ciudadanos disponen de datos más que sobrados para alcanzar una conclusión demoledora: el partido que gobierna España, el Partido Popular, es una organización putrefacta, que lleva décadas saltándose la legalidad. De Sanchís a Bárcenas ha tenido sin solución de continuidad una gestión económica fraudulenta que se ha canalizado a través de una caja B con la que pagaba sobresueldos a sus dirigentes y en la que ingresaba donaciones de

CTXT.
ORGULLOSOS
DE LLEGAR
TARDE A LAS
ÚLTIMAS
NOTICIAS.

LA TRIBUNA

TEXTOS RECOMENDADOS:

Notre Dame: la luz del engaño. (CTXT, ABRIL 2019)

La criminalización de la expresión es ineficiente (CTXT, MARZO 2017)

El discurso del rey (CTXT, FEBRERO 2019)

Deseo y consentimiento no siempre coinciden (CTXT, JULIO 2018)

La Europa desalmada (CTXT, MAYO 2019)

La izquierda melancólica o la felicidad de las langostas (CTXT, ABRIL 2019)

Gobernar para todos (CTXT, MAYO 2019)

La guerra alimentaria (CTXT, DICIEMBRE 2018)

LA COLUMA

TEXTOS RECOMENDADOS:

El dilema Amancio (CTXT, MAYO 2019)

España contra la belleza (CTXT, OCTUBRE 2018)

El 'Corinazzo' y otros pasatiempos veraniegos (CTXT, JULIO 2018)

La pelota de Susan (CTXT, ENERO 2018)

Sobre el elixir de la eterna juventud (CTXT, JUNIO 2019)

Bella Ciao (CTXT, MARZO 2019)

Bombillas en pelotas, alquileres de mierda (CTXT, JULIO 2018)

Sopa de cebolla para Miguel (CTXT, MARZO 2019)

OTRAS RECOMENDACIONES

La supervivencia de los más ricos y cómo traman abandonar el barco (CTXT, AGOSTO 2018)

El progreso y la disparatada búsqueda de la pureza histórica (CTXT, MARZO 2019)

Alt Right: radiografía de la extrema derecha del futuro (CTXT, FEBRERO 2017)

Wendy Brown: “El neoliberalismo ha convertido el concepto de democracia en un significativo vacío” (CTXT, NOVIEMBRE 2017)

EL 27-0: ¿Hubo golpe de Estado? (CTXT, OCTUBRE 2018) (Y todo Guillem)

Mercaderes de la duda (CTXT, DICIEMBRE 2018)

Engaño es grande (CTXT, AGOSTO 2018)

I. TALLER. PRIMER MÓDULO. PERIODISMO CLÁSICO
20 DE JUNIO DE 2019

GRACIAS

VANESA JIMÉNEZ
@VJIMENEZ
JIMENEZ@CTXT.ES