

# ctxt

CONTEXTO Y ACCIÓN

---

DOSSIER:

## PERIODISMO DE TERRENO

Tallér Ágora FEBRERO/MARZO DE 2015

Profesores: Maruja Torres, Barbara Celis, Pepe Naranjo, Carla Fibla.

El “periodista de terreno” es una de las modalidades de la profesión más envidiadas. Toma sus propias decisiones, utiliza los enfoques que según su criterio son los más acertados, selecciona testimonios y tiene el poder de acotar lo que está ocurriendo.

Las referencias, tanto de profesionales independientes, *freelance*, como de los que han desarrollado su labor protegidos por un medio de comunicación, son muchas. En este taller, a partir de la experiencia de 4 periodistas de terreno, hacemos una selección de los que consideramos imprescindibles dependiendo de la zona del mundo que se está cubriendo.

En las clases se explican los trucos, las anécdotas y las conclusiones de los temas que pasan de la realidad exterior a una redacción, se someten a filtros, a estereotipos y convencionalismos, y que dependiendo del que “venda” la noticia, triunfarán o no. Es un aprendizaje para el que hacen falta recursos prácticos y mucha lectura. Por eso, respetando el contenido de las tres clases virtuales de este taller, incluimos una guía básica con la teoría indispensable. No hay que dejar de profundizar, evitar conformarse con una primera versión, igual que hay que insistir para que lo que el periodista ve claro en el terreno sea igual de nítido en la lejana mesa de redacción de un medio.

...

*“El periodista debe provocar algún tipo de cambio sin utilizar el odio o estimular la venganza. Es importante que no te contagies de esa enfermedad terrible que es la indiferencia”.*

Ryzard Kapuscinsky

...

*“Ante una guerra hay que tomar partido, sin lo cual no se soporta lo que ahí ocurre”.* Robert Capa

**ctxt**  
CONTEXTO Y ACCIÓN

## TALLER “Sobrevivir como *freelance*” impartido por Bárbara Celis

### Reportajes mencionados en el video:

En la charla menciono cómo entendí de golpe y en mis propias carnes el poder de las redes para un periodista. Este reportaje fue la puerta de entrada. Lo publiqué primero en mi blog, con gran repercusión en la prensa neoyorquina <http://www.cronicasbarbaras.com/2009/04/we-dont-want-ads-we-want-art.html>, y después acabó siendo también un reportaje en El País: [http://elpais.com/diario/2009/05/09/tendencias/1241820001\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2009/05/09/tendencias/1241820001_850215.html)

### - Más reportajes

- **Sobre afilar el colmillo:** (cómo buscar temas o darle la vuelta a cosas contadas mil veces) <http://www.cronicasbarbaras.com/2011/02/la-otra-cara-del-oscar-y-el-glamour.html>
- La sección Talk of the Town de la revista The New Yorker. <http://www.newyorker.com/magazine/talk-of-the-town>
- Democracy Now <http://www.democracynow.org/>
- La radio NPR en general y el programa This American Life en particular <http://www.thisamericanlife.org/>
- The Intercept, la revista creada por Glen Greenwald, Laura Poitras y Jeremy Scahil para publicar los documentos de la NSA y el caso Snowden además de otros reportajes de periodismo independiente. <https://firstlook.org/theintercept/>
- Proyecto periodístico online, ganador de un Ortega y Gasset y dedicado a publicar reportajes a profundidad en especial de Latinoamérica [www.dromomanos.com](http://www.dromomanos.com)

### **Libros y webs:**

No puedo recomendar libros sobre cómo ser freelance pero sí algunos buenos libros sobre periodismo o con historias muy bien contadas.

- **Hack Attack:** by Nick Davies. Sobre cómo se desveló y desarrolló el caso de las escuchas telefónicas de Murdoch.
- **Consider the lobster:** David Foster Wallace (en especial el ensayo Big Red Son, fantástica pieza de periodismo narrativo).
- **Todo Kapuściński**
- **<http://longform.org/>** Selección de los mejores reportajes que se publican en la prensa en lengua inglesa.

### **Textos críticos y autocríticos sobre la profesión:**

- <http://www.cronicasbarbaras.com/2012/10/espanoles-que-triunfan-en-nueva-york-y.html>
- <http://www.cronicasbarbaras.com/2009/04/la-inutilidad-de-una-rueda-de-prensa.html>
- <http://www.cronicasbarbaras.com/2011/09/pornografia-emocional-de-una-catastrofe.html>

**Reportajes propios publicados por cabezonería** (en la charla hablo de lo importante que es insistir cuando crees que tienes una buena historia):

- **En Nombre del dios vengador:**  
[http://elpais.com/diario/2007/12/16/domingo/1197780755\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2007/12/16/domingo/1197780755_850215.html)
- **El club de los comedores de basura**  
[http://elpais.com/diario/2007/12/02/eps/1196580415\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2007/12/02/eps/1196580415_850215.html)

Contactos de Barbara Celis:

Mail: [barbaracelis@gmail.com](mailto:barbaracelis@gmail.com)

Twitter: @barbarellany

## TALLER: “Claves para informar sobre el Mundo Árabe” impartido por Carla Fibla

### **Autores imprescindibles a leer:**

- Paul Balta (*El gran Magreb: desde la independencia hasta el año 2000; Islam: Civilización y sociedades; El Euromediterráneo: desafíos y propuestas*)
- Albert Hourani (*Historia de los pueblos árabes*)
- Eugene Rogan (*Los árabes*)
- Fatima Mernissi (*El hilo de Penélope, El miedo a la modernidad*)
- Edward W. Said (*Covering Islam*)

### **Corresponsales y enviados especiales a seguir:**

- Tomás Alcoverro (La Vanguardia) <http://blogs.lavanguardia.com/beirut>
- Patrick Cockburn (ex corresponsal del Financial Times y de The Independent) <http://www.independent.co.uk/biography/patrick-cockburn>
- Robert Fisk (corresponsal del The Independent) <http://www.independent.co.uk/biography/robert-fisk>
- Jeremy Bowen (BBC) <https://twitter.com/BowenBBC>
- Dahr Jamail- <http://dahrjamail.net>
- Nir Rosen- <http://www.nirrosen.com/blog/>

### **Periodistas árabes que analizan lo que ocurre en el Mundo Árabe sin perder de vista a Occidente:**

- Abdelbari Atwan- <http://www.bariatwan.com/english/>
- Rami G. Khouri- <http://agenceglobal.com/index.php?authorPage=authorDetails&aid=7>
- Daoud Kuttab- <http://www.daoudkuttab.com/>

### **Páginas web alternativas e independientes a tener en cuenta (de debate, reportajes, entrevistas,...):**

- Al Bab- <http://www.al-bab.com/>
- Al Monitor- <http://www.al-monitor.com/pulse/home.html>
- Arabist- <http://arabist.net/>
- Jadaliyya- <http://arabist.net/>

- Your Middle East- <http://www.yourmiddleeast.com/>
- OneMideasy- <http://www.onemideast.org/>
- Arab Reporters for Investigative Journalism (ARIJ)- <http://en.arij.net/>

## **Centros de investigación y think tanks que dedican investigaciones y análisis al Mundo Árabe:**

- The Middle East Media Research Institute (MEMRI)- <http://www.memri.org/>
- Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMED)- <http://www.iemed.org/>
- Real Instituto El Cano – <http://www.realinstitutoelcano.org/> (Haizam Amirah es el investigador principal de Mundo Árabe)
- Instituto de Estudios, Conflictos y Ayuda Humanitaria (IECAH)- <http://www.iecah.org/web/>
- Fundación Alternativas- <http://www.falternativas.org/> (Ignacio Álvarez Ossorio, coordinador de Oriente Próximo y Norte de África- <http://www.proximooriente.blogspot.com.es/>)
- Fundación para las Relaciones Internacionales y el Diálogo Exterior (FRIDE)- <http://fride.org/>
- CIDOB- <http://www.cidob.org/>
- Instituto de Estudios Estratégicos de Estaña (IEEE)- <http://www.ieee.es/>
- [http://www.iemed.org/dossiers-es/dossiers-iemed/mon-arab-i-mediterrani/onada-de-canvis-al-mon-arab/cronologia-per-paisos?set\\_language=es#.UJFDxAx0cp4.facebook](http://www.iemed.org/dossiers-es/dossiers-iemed/mon-arab-i-mediterrani/onada-de-canvis-al-mon-arab/cronologia-per-paisos?set_language=es#.UJFDxAx0cp4.facebook)
- Observatorio Político y Electoral del Mundo Árabe y Musulmán (OPEAM)- <http://www.opemam.org/>
- Carnegie Endowment for International Peace- <http://carnegieendowment.org/sada/?fa=aboutSada>

## **Arabistas y especialistas en Mundo Árabe españoles, y árabes residentes en España:**

- Pedro Martínez Montalvez;
- Bernabé López;
- Carmen Ruiz Bravo (<http://cantarabia.org/editorial/>);
- Luz Gómez;
- Iñaki Gutiérrez de Terán;
- Walid Saleh
- Miguel Hernando de Larramendi;
- Ana Planet;
- Laura Feliu;
- Anna Gil-Bardaji.

## Blogueros árabes:

- **Túnez:** <http://www.debatunisie.com>  
<http://lewesternculturel.blogs.courrierinternational.com/>
- **Egipto:** <http://www.sajafia.blogspot.com.es/>  
<http://www.bigpharaoh.org/> ; <http://en.aswatmasriya.com/>
- **MENA (Oriente Próximo y Magreb):**  
<http://angryarab.blogspot.com.es/> <http://mediareviewnet.com/about-us/>
- **Siria/Egipto:** <https://hermanosmusulmanes.wordpress.com/>
- **Arabia Saudí:** <http://saudiwoman.me/>
- **Líbano:** <http://www.nasriatallah.com/blog/>
- **Sáhara Occidental:** <http://poemariosaharalibre.blogspot.com.es/>
- **Siria:** <http://www.syriangavroche.com/> <http://www.syriauntold.com/en/>  
<http://www.traduccionssiria.blogspot.com.es>
- **Marruecos:** <https://palabrasdelmagreb.wordpress.com/>
- **Islam:** <http://www.islawmix.org/>

## Otros textos:

- **Contra la neutralidad**, de Pascual Serrano (ATALAYA): el culto a la objetividad provoca que los reporteros que presencian tragedias y sufrimientos cuyos responsables están perfectamente identificados vean que sus crónicas terminan llegando al público descafeinadas". <http://www.lavanguardia.com/libros/20120607/54305748699/periodista.html>

Contactos de Carla Fibla:

email: [fibla@ctxt.es](mailto:fibla@ctxt.es)

Tw: @FiblaGS

## TALLER: “África desde allí, la necesidad de otra mirada”, impartido por Pepe Naranjo

### Textos para leer:

- **Si hablas de nosotros.** Un libro editado por Casa África con textos de once periodistas africanos sobre la comunicación que se hace de África en los medios occidentales y propuestas para erradicar los estereotipos que siguen dominando la información sobre el continente. Este cuaderno invita a reflexionar sobre las realidades que se viven en África y cómo estas son retratadas en los medios occidentales. Pretende ser una modesta aportación para abrir debates constructivos, con palabras africanas, de africanos y sobre los africanos que esperamos sirvan para descubrir mil miradas posibles y mil lenguajes necesarios a la hora de informar sobre el continente. Se trata de un texto que versa sobre la construcción por los medios occidentales de la realidad africana, la libertad de prensa y el ejercicio del periodismo en África y otras cuestiones como los estereotipos y clichés aceptados por los medios occidentales al informar sobre África. Este cuaderno tiene la vocación de "descolonizar" la mirada occidental sobre África, como bien expresa Pierre Sané. Los autores de este cuaderno son: Mamadou Gomis (Senegal), Jean Arsène Yao (Côte d'Ivoire), Lubna Hussain (Sudan), Alexis Sinduhije (Burundi), Tigist Kassa (Etiopía), Hortense Yawa Djomeda (Togo), Rosa Langa (Mozambique), Cheriff Moumina Sy (Burkina), Zeïneb Toumi (Túnez), Moshoeshoe Monare (Sudáfrica) y Vanessa Offiong (Nigeria).  
[http://www.casafrica.es/casafrica/Publicaciones/Cuaderno\\_4.PDF](http://www.casafrica.es/casafrica/Publicaciones/Cuaderno_4.PDF)
- **Cómo escribir sobre África.** Irónico artículo del escritor keniano Binyavanga Wainaina acerca de Periodismo y África (en inglés).  
<http://www.granta.com/Archive/92/How-to-Write-about-Africa/Page-1>
- **El peligro de la historia única.** La escritora nigeriana Chimamanda Adichie nos habla en este vídeo de los estereotipos que tenemos sobre África, una auténtica lección magistral.  
<https://www.youtube.com/watch?v=F3clVHUnbXI>

## Periodismo sobre África en español.

- Blog África no es un país. <http://blogs.elpais.com/afrika-no-es-un-pais/>
- GuinGuinBali. <http://www.guinguinbali.com/>
- Wiriko. <http://www.wiriko.org/>
- Afribuku. <http://www.afribuku.com/>
- Fundación Sur. <http://www.africafundacion.org/>
- Mundo Negro. <http://www.mundonegro.com/>
- En Instagram. Every Day Africa. <http://www.everydayafricaproject.com/>

## Periodismo sobre África (inglés y francés).

- JeuneAfrique. <http://www.jeuneafrique.com/>
- AllAfrica. <http://allafrica.com/>
- PressAfrik. <http://www.pressafrik.com/>
- Afrik. <http://www.afrik.com/>
- SlateAfrique. <http://www.slateafrique.com/>
- BBC. <http://www.bbc.com/news/world/africa/>
- RFI. <http://www.rfi.fr/afrique/>
- Africatime. <http://en.africatime.com/>
- Alhabar (cooperativa periodismo ciudadano Malí)  
<http://alhabar.net/>  
Cooperativa de Periodismo Ciudadano puesta en marcha por Cheikh Amadou Diouara, periodista maliense, que pone el acento en los acontecimientos en el norte de Malí con el objetivo de que haya información de esta zona de difícil acceso para los medios occidentales.
- **Africtivistes (red de blogueros y cyberactivistas africanos)**  
[http://www.africtivistes.org/!](http://www.africtivistes.org/)  
Liga de blogueros y cyberactivistas africanos impulsada, entre otros, por Cheikh Fall, bloguero senegalés, que cuenta con representantes en diferentes países africanos y que pretende impulsar la democracia y los procesos participativos en el continente.

Contactos José Naranjo

[j.naranjo@guinguinbali.com](mailto:j.naranjo@guinguinbali.com)

Tw: @naranjo\_p

FB: Pepe Naranjo